Na Tak to zespół już doświadczony na polskiej scenie muzycznej. Ich debiutancki album "Na Raz" ukazał się w 2011 roku. Od tego czasu wydają regularnie. Drugi album "13" wydany w 2013 r. znalazł się w pierwszej piątce najlepszych albumów roku wg gazeta.pl. Rok 2016 to z kolei płyta "Ewolucja". Na Tak są półfinalistami Jarocińskich Rytmów Młodych i finalistami Must Be The Music. Są producentami swojej muzyki i autorami większości teledysków. Koncertowali na wielu festiwalach i w klubach w całej Polsce. Na swoim kanale YouTube mają ponad 20 teledysków. Ale to nie wszystkie, ponieważ ostatnie lata, to wzmożona współpraca z S. P. Records i w rezultacie 9 singli wydanych pod szyldem wydawnictwa, między innymi cover DM "World in my eyes" chwalony przez wymagającego fana zespołu-redaktora Piotra Stelmacha. Ostatecznie zespół zdecydował się jednak na niezależne kontynuowanie drogi muzycznej, a nowy album ukazał się w maju. Na Tak od początku prezentują szczególną wrażliwość i zaangażowane teksty, o których Walter Chełstowski, podczas finału Jarocińskich Rytmów Młodych powiedział: "ważny przekaz". Od lat bawią się formą i treścią. Muzycznie wykraczają poza gatunki, oscylują jednak wokół elektroniki z żywymi instrumentami. "Trzymaj się" to czwarty krążek w dorobku grupy Na Tak.
Aktualnie pracują nad muzyką w swoim własnym studio w pod lubelskiej Bychawce chociaż pochodzą z różnych części polski. Dorota pochodzi z Mielca, a mieszka w Warszawie. Piotr pochodzi z Lubostronia, a mieszka w Bychawce. Sebastian zaś pochodzi z Bydgoszczy, a mieszka w Lublinie.

skład zespołu:
Dorota Krempa – głos, syntezator
Sebastian Napierała – gitara, syntezator, laptop
Piotr Kala – gitara basowa, syntezator basowy

Dotychczasowa dyskografia:
„Na Raz”, 2011 r.
„13”, 2013 r.
„Ewolucja”, 2016 r.
„Trzymaj się”, 2022 r.

Płyty dostępne w dystrybucji SONIC RECORDS

Linki:
FACEBOOK
INSTAGRAM
YOUTUBE
STRONA WWW

Kontakt:
natakmuzyka@gmail.com
508 293 946

Single z linkami do pobrania

"Podkarpacie" to najbardziej przebojowa i zawadiacka piosenka z czwartej płyty zespołu Na Tak "Trzymaj się".
To elektro pop z mocnym basem i klasycyzującymi partiami klawiszowymi jak u Timbalanda. Z ciętym humorem i inspirowaną hip hopem nawijką bohaterka opowiada o animozjach między stolicą, a prowincją, oraz o własnym życiu podkarpackiego słoika w Warszawie. Co myśli Warszawa o Podkarpaciu, a Podkarpacie o Warszawie? I jak się żyje rodzimym i obcym migrantom ekonomicznym w stolicy? Sprawdźcie sami.

Muzyka – Na Tak
Słowa – Dorota Krempa

Na Tak – Podkarpacie (do pobrania)

"Ptaki" to piosenka otwierająca czwartą płytę zespołu Na Tak "Trzymaj się " i jeden z najbardziej elektronicznych kawałków na krążku.
To intrygujący "ciemny" kawałek, który ukrywa w swoim wnętrzu rockową ekspresję i przywodzi na myśl Orbital z "The Box" i "Funny break"
Melodyjne syntezatory ubarwiają tu mrok basu i nie mogło zabraknąć oczywiście delikatnych, smacznych wstawek gitarowych.
Bohaterka obserwuje tytułowe ptaki i zazdrości im, bo nie zastanawiają się nad sensem swojej drogi. Wiedzą dokładnie dokąd się udać. Ona ma inaczej. Aby się dowiedzieć czegoś więcej o sobie i świecie, musi najpierw uporać się z własnymi strachami i uprzedzeniami, a to wyprawa w długą samotną, podróż, gdzie być może nie dostanie wsparcia.

Muzyka – Na Tak
Słowa – Dorota Krempa

Na Tak – Ptaki (do pobrania)

„Żelazne skrzydła" to singiel zapowiadający czwarty krążek zespołu Na Tak, który ukazał się już 13 maja. Muzycznie to syntetyczny pop z bardzo fajnymi partiami gitarowymi i motorycznym basem.
Piosenka jest wyrazem tęsknoty za zmianą. Za lepszym światem, w którym wreszcie będziemy szczęśliwi. Nowym językiem i systemem znaków, za innym postrzeganiem rzeczy. Inną matematyką naszego życia. Wszystko to wciąż jest w zasięgu możliwości.
Co nam szkodzi spróbować? Czy coś jeszcze mamy do stracenia? Chyba tylko ten pozorny komfort który i tak może skończyć się każdego dnia.

Muzyka – Na Tak
Słowa – Dorota Krempa

Na Tak – Żelazne skrzydła (do pobrania)